



Comune di Taormina
Protocollo Generale
N. 0000237 del 05/01/2017

Taormina, 5 gennaio 2017



Spett.le
Comune di Taormina
Palazzo dei Giurati – Taormina

Oggetto: Trasmissione documentazione

Con la presente si trasmette la seguente documentazione relativa all'attività dell'Associazione Musicale Taorminese svolta nell'anno 2016:

- Relazione consuntiva attività 2016

Distinti saluti

Il Presidente
Elisabetta Monaco



Relazione consuntiva attività 2016

Si relaziona sull'attività culturale dell'Associazione Musicale Taorminese "Orchestra a plettro Città di Taormina", relativamente all'anno 2016.

Principali attività svolte

1. Attività concertistica

- 1 gennaio – San Domenico Palace Hotel -Taormina
Concerto di Capodanno
- 3 gennaio – Chiesa dei Cappuccini - Villagonia
Concerto attività natalizie
- 26 aprile – Cinema Olimpia - Taormina
Concerto in occasione della Settimana della cultura
- 24 settembre – Polo espositivo "Juana Romani" - Velletri
Concerto in occasione del ventennale dal gemellaggio con il Comune di Velletri, in rappresentanza del Comune di Taormina (nell'ambito dell' "86° Wine Festival – Nicola Ferri") in collaborazione con il Circolo Artistico "La Pallade Veliterna".
- 25 settembre – Teatro Artemisio – Gian Maria Volontè - Velletri
Concerto in occasione del ventennale dal gemellaggio con il Comune di Velletri, in rappresentanza del Comune di Taormina (nell'ambito dell' "86° Wine Festival – Nicola Ferri") in collaborazione con il Circolo Artistico "La Pallade Veliterna".

2. Corsi di mandolino, mandola, mandoloncello e chitarra, tenuti con regolare conduzione settimanale dai maestri Alessandro Russo e Yari Pavone.

L'associazione ormai da più di 50 anni offre alla città di Taormina la possibilità dello studio dei due strumenti cardine della nostra tradizione, il mandolino e la chitarra, che negli ultimi tre anni è supportato da figure professionistiche, maestri che hanno svolto l'iter di studi di Conservatorio. Il fine principale della scuola è quello di inserire nuove leve nell' orchestra.

3. Prove settimanali (due o tre volte a settimana) per la preparazione dei concerti.

Si mantiene l'impegno annuale delle prove settimanali con la figura del Direttore, a modello professionale, al fine di dare un'impostazione strutturale e musicale pari ad organi sinfonico-orchestrali affermati nel territorio.

Allo stesso scopo l'istituzione delle prove di settore (circa 4 al mese) che ogni Maestro di settore ha cura di sostenere e curare.

I settori sono i seguenti:

- mandolini primi e secondi;
- mandole, mandoloncelli e liuti cantabili,
- chitarre e contrabbasso.

4. Cura della prassi esecutiva mandolinistica storica e contemporanea.

Ricerca, esecuzione filologica, correzione e riadattamento dei brani dei maestri compositori taorminesi e della tradizione mandolinista limitrofa.

Il Presidente

Elisabetta Monaco

